



Le premier homme

-

Adam file Sherlock, ayant perdu Irène,
Comme Caribert II vers Ground Zero. Trop tard,
Son jambon persillé, car il rata l'aubaine,
Sent la gerbe d'ivrogne et le sombre cafard.

Abrutie par le vin, Eve prenait la peine.
Il souhaitait lui reprendre une côte au départ
Ainsi que Marguerite en vague à l'âme, reine,
Le berceau socialiste et sans tendance à part.

Descendait-il un fleuve ? Impassible ?... Lieux cibles ?
La trahison du Christ mit ses lignes en feu
La retraite est si loin et le réveil si peu.

Comme Adam remontait deux fleuves impossibles,
Il roulait au-dessus de chaque guéridon
Clochette hurlant « ta gueule ! » à la pauvre Didon.

C. de Montargne

Explications ci-dessous



Le premier homme

-

n'hérite de personne, il est donc

-

le déshérité

Adam file Sherlock, ayant perdu Irène,

-

Adam est la première personne,

donc Adam est je(*)

Adam file donc Adam suit donc je suis

Sherlock est LE privé donc LE veuf

Il est par ailleurs comme chacun le

sait ténébreux et, sans Irène, inconsolé.

-

Je suis le ténébreux, - le veuf, - l'inconsolé,

(*) Ainsi, dans la suite, Adam ou il sera je

Comme Caribert II vers Ground Zero. Trop tard,

-

Caribert II est le fils du Roi d'Aquitaine

donc le prince d'Aquitaine

Ground Zero est l'endroit où la tour WTC

fut abolie.

-

Le prince d'Aquitaine à la tour abolie :

Son jambon persillé, car il rata l'aubaine,

-

Son jambon persillé, en argot imagé, donne mon luth constellé

il rata l'aubaine donc sa chance - ou sa bonne étoile -

l'a quitté donc est morte.

-

Ma seule étoile est morte, et mon luth constellé,

Sent la gerbe d'ivrogne et le sombre cafard.

-

La gerbe est un feu d'artifice comme le soleil
et l'ivrogne est noir.

Sentir est porter

Sombre cafard est mélancolie.

-

Porte le soleil noir de la Mélancolie.

Abrutie par le vin, Eve prenait la peine.

-

Abrutie par le vin donc dans la nuit de la cave
donc dans la nuit du tombeau

Eve est la deuxième personne donc tu
Prenait la peine donc a consolé

-

Dans la nuit du tombeau, toi qui m'as consolé

Il souhaitait lui reprendre une côte au départ

-

Il lui demande donc : Rends-moi le Pausilippe,
superbe côte napolitaine au départ de mille
promenades à pied et en bateau.

Ainsi que Marguerite en vague à l'âme, reine,

-

Marguerite de Durazzo fut reine de Naples
et en quelque sorte mère d'Italie (en vague)
C'est aussi une fleur reine en vague à l'âme
donc qui plaisait tant à mon cœur désolé.

-

Rends-moi le Pausilippe et la mer d'Italie,
La fleur qui plaisait tant à mon cœur désolé,

Le berceau socialiste et sans tendance à part.

-

Un berceau est une treille donc un berceau socialiste
et sans tendance à part est une treille où s'allient
la rose et le rosé donc le vin donc la vigne donc le pampre.

-

Et la treille où le pampre à la rose s'allie.

Descendait-il un fleuve ? Impassible ?... Lieux cibles ?

-

Descendait-il un fleuve ? donc suivait-il l'Amour ?
donc suis-je Amour ?

Impassible est Phébus ! (insensible à la douleur)
Les lieux cibles sont, comme chacun l'aura deviné
les petites communes de Lusignan et Biron.

-

Suis-je Amour ou Phébus ?... Lusignan ou Biron ?

La trahison du Christ mit ses lignes en feu

-

La trahison du Christ (par Judas) est le
baiser de la mort, ici, hélas, le baiser de
la morte soit le baiser de la reine.

Ses lignes sont en feu donc mon front est rouge

-

Mon front est rouge encor du baiser de la reine ;

La retraite est si loin et le réveil si peu.

-

La retraite est si loin donc la retraite est un rêve
donc la grotte (dans la quelle on se retire) est un
rêve et donc j'ai rêvé dans la grotte
mais l'alarme du réveil (donc la sirène) nage déjà dans
mon esprit et m'en extirpe.

-

J'ai rêvé dans la grotte où nage la sirène...

Comme Adam remontait deux fleuves impossibles,

-

Et j'ai deux fois vainqueur traversé l'Achéron :

Il roulait au-dessus de chaque guéridon

-

Il roulait donc il opérait par roulement
donc il modulait tour à tour
au-dessus de chaque guéridon donc sur toutes
les orphées donc sur la lyre(*) d'orphées.
(*) La lyre est une série complète de choses du même genre.

-

Modulant tour à tour sur la lyre d'Orphée

Clochette hurlant « ta gueule ! » à la pauvre Didon.

-

Clochette hurlant les cris de la fée
« ta gueule ! » donc silence ! donc soupir (en musique)
Les soupirs à la pauvre Didon sont donc
les soupirs de la sainte.

-

Les soupirs de la sainte et les cris de la fée.

C. de Montargne

-

le C dans le mot "seconde" est un g rare