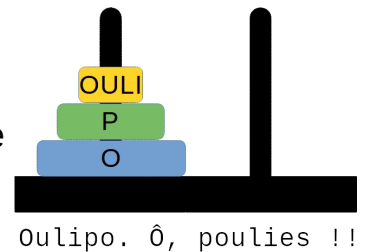
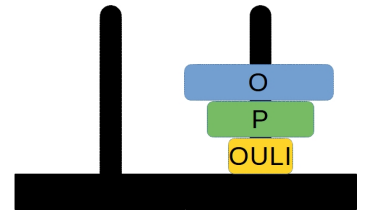


PILINDROMES

Un **pilindrome** consiste à proposer un découpage de la séquence de sons d'un vers pour construire un nouveau vers en réempilant un à un les sons dans le sens inverse.



Exemples d'haïkus construits avec la séquence \térivésali\ pour le vers 1 et l'un de ses pilindromes en vers 3. Le vers 2 tente de donner du sens à l'haïku ainsi construit.



Tes rivets salis → \té\ri\vé\sa\li\
 En disent long sur ton gîte. → \li\sa\vé\ri\té\
 Lis sa vérité ! → \li\sa\vé\ri\té\ (1)

Terry vesse à Lee, → \té\r\i\v\é\s\l\i\
 Petit bourg de l'Illinois, → \i\l\l\é\l\i\l\i\
 Il a ses virettes. → \i\l\l\é\l\i\l\i\ (2)

Té, Rivais ! Ça lit, → \té\ri\vé\sali\
 Ici, ton dernier opus : → \sali\vé\ri\é\l\
 « Salive et rillettes » → \sali\vé\ri\é\l\

Terre. Ive. Est-ce Ali, → \té\ri\vé\sali\
 Mer, qui dit que c'est moi qui → \sali\vé\ri\é\l\
 Ai Sali tes rives ? → \sali\vé\ri\é\l\

Théry vêt Sally → \té\ri\vé\sali\
 dans son grand magasin mais → \sali\vé\ri\é\l\
 Y laisse à terre Yves. → \sali\vé\ri\é\l\

T'es rivé. Sa lie → \té\ri\vé\sali\
 t'embaume car les senteurs → \sali\vé\ri\é\l\
 Thé, riz - vé ! - s'allient. → \té\ri\vé\sali\ (3)

(1) Si le découpage se fait par syllabe, le pilindrome est un palindrome syllabique.

(2) Si le découpage se fait par phonème, le pilindrome est un palindrome phonémique.

(3) Si le découpage se réduit à un élément, le pilindrome est une holorime.

Remarque : l'anaphone (mélange des sons) n'est pas nécessairement un pilindrome.

Taire Yve et Sali → \té\r\i\v\é\s\l\i\
 Est le rêve de Paul qui → \i\l\l\é\l\i\l\i\
 Citait Valéry → \s\i\té\v\l\l\é\r\i\l\